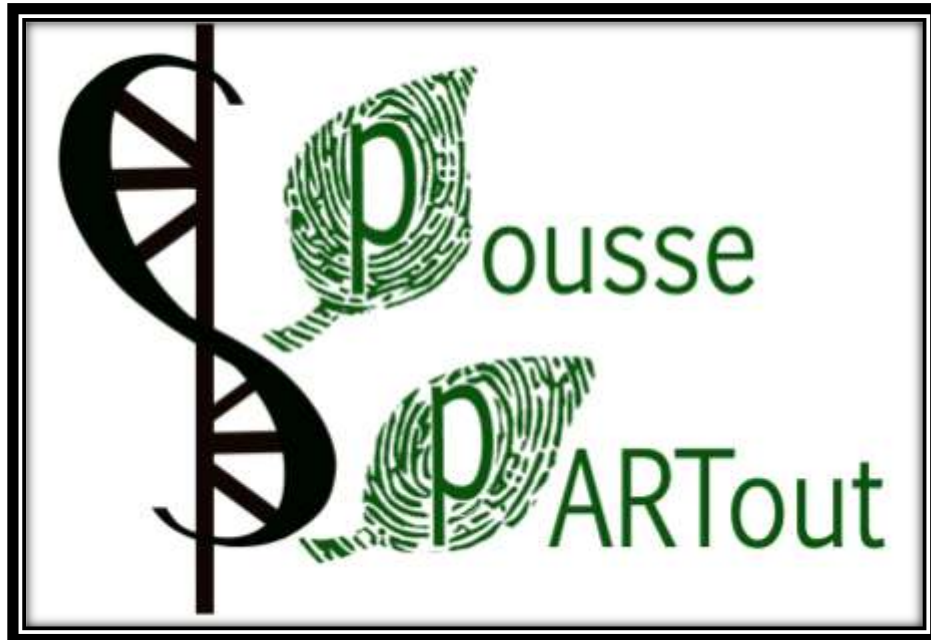


Développement du projet intégrateur



Lors du cours **EDE** de juillet-août 2015
offert par le **CAP Éco-Communautaire**
à l'écovillage la Cité Écologique



Équipe de travaille KYM
Keltoum - Yao - Marianne
avec la collaboration d'**Annie** lors de la semaine du volet social

Semaine 1 : volet social

PARTAGER UNE VISION CLAIRE

A) Définir l'essence :

Agriculture Urbaine

B) Présentation de 100 mots :

Association civile qui fait la promotion de l'agriculture urbaine auprès des jeunes du niveau secondaire. Fournir l'information de base sur la création, la réalisation et l'entretien d'un potager urbain. Stimuler chez les jeunes le sens de la beauté et de la créativité par le recyclage, la réutilisation et la transformation des matériaux existants pour en faire des contenants variés et originaux. Les outiller en ressources pour obtenir à faible coûts les matières premières telles que la terre, le compost, l'engrais, les semis et les semences.

C) Mission :

Faire la promotion de l'agriculture urbaine auprès des jeunes du niveau secondaire en les informant sur toutes les étapes de la création d'un potager urbain de la semence à la récolte.



CONNAISSANCE DE SOI ET DES PERSONNES QUI NOUS ENTOURENT

A) Quelle est ma plus grande force?

Keltoum : Minutie, talent artistique, dévouement

Yao : L'esprit d'analyse

Marianne : Créativité, voir les forces en chacun

Annie : Structure, efficacité

B) Dans le développement du projet, en quoi vos collaborateurs peuvent-ils vous aider :

Keltoum :

Elle est proche du public cible en ayant de très bons contacts avec une école secondaire. Son ouverte d'esprit lui permet d'être réceptive aux commentaires constructifs et permet ainsi de faire évoluer le projet en équipe. Son grand talent artistique, son souci des détails et son dévouement bonifient chaque étape du processus de co-création.

Yao :

Riche de sa culture Togolaise, il apporte un regard unique sur le projet. Le calme et la maîtrise qui l'habitent lui permettent d'initier des échanges dans l'harmonie et faire ainsi naître des discussions qui mène à l'innovation. Sa connaissance de l'agriculture biologique est un atout incontournable dans la réalisation d'un projet d'agriculture urbaine.

Marianne :

Son essence d'organisatrice événementielle apporte à l'équipe les volets de la planification, de l'originalité, du regard marketing et du dépassement personnel. Sa connaissance approfondie de l'être humain et sa capacité de lire les forces de chacun contribue à la cohésion du groupe. Son enthousiasme communicateur s'assure de mettre sur nos visages un sourire perpétuel qui nous rappelle d'avoir d'abord et avant tout du plaisir à chaque étape de la réalisation.

Annie :

Esprit de synthèse et capacité de mettre en mot les idées. Méthodique et efficace. Son expérience corporative et son professionnalisme teinte le développement du projet de son expertise. Elle apporte de nombreux contact à l'équipe. Le tout dans la générosité de partager l'information avec écoute et sensibilité.

C) Déterminez les éléments potentiels de conflit ou de tension dans votre équipe de travail.

La différence d'âge, implication inégale des coéquipiers

Le rejet catégorique de certaines idées

Les comportement extrêmes : Le contrôle ou diluer complètement le projet pour faire plaisir aux autres.

D) Proposer une action pour désamorcer ce conflit.

Respecter l'unicité de chacun afin de se compléter mutuellement

Éviter la compétition et promouvoir la complicité



PRISE DE DÉCISION, ENTENTES ET COMMUNICATION

A) Mode de prise de décision dans votre équipe de travail :

Consensus

B) Écrivez trois ententes de votre groupe de travail :

Ne pas se couper la parole

Tour de table pour valider l'accord de chaque membre

De continuellement se rappeler les objectifs du projet afin d'avancer avec constance

C) Quels outils de communication voulez-vous encourager dans votre équipe de travail et qui sera ensuite mis de l'avant au cours de la réalisation de votre projet :

- Laisser de côté nos besoins personnels au profit des besoins du projet commun afin de mieux supporter le porteur du projet
- Pas de triangulation
- Transparence
- Mudita : Se réjouir du bonheur des autres
- Augmenter le sentiment de confiance pour rendre les participants à l'aise de sortir de leur zone de confort



Semaine 2 : volet économique

Source de revenu juste

A) Identifiez la source principale de revenu de votre projet :

Collaboration avec des commanditaires, qui pourraient nous soutenir financièrement et / ou matériellement et / ou par leur expertise, en échange d'une visibilité accrue dans le domaine de la jeunesse et de l'environnement. De plus, les bannières de nos commanditaires pourraient se retrouver sur notre (future) page facebook, ainsi que sur notre matériel imprimé.

B) Afin de mener à bien la création de ce revenu, définissez les aspects à considérer :

Afin de sensibiliser de sérieux collaborateurs, il semble important de projeter une image professionnelle malgré le fait que l'association sera conduite par des jeunes. Voir notre âge comme un atout et non comme un inconvénient fait en sorte que nous aurons une plus grande confiance en nous et en notre projet, ce qui doit être projeté par notre présentation aux collaborateurs. Cette présentation doit être claire, précis et bien développée (court terme, long terme, effets sociaux).

C) Trouver des ressources de collaborateurs potentiels :

- Commission scolaire de la pointe de l'île
- Centre communautaire
- Municipalité (visibilité) ; arrondissement de Saint-Léonard
- Rona
- Loblaws
- Canadien Tire
- École secondaire d'Anjou (comité environnement, Expo Science, Artishow)
- Jardin Botanique (pour le concours, l'expertise, l'espace pour jardiner, certains matériaux)
- Petits commerces locaux
- Créateur de site internet (pour la création de notre site web éventuellement)
- Incroyables comestibles Montréal (un organisme qui a de l'expertise dans le domaine de l'agriculture urbaine au sein de la ville de Montréal)
- Carrefour jeunesse emplois (un organisme qui serait d'une grande aide si le besoin de faire un plan d'affaire, de construire une présentation se présente)
- Craque Bitume (cet organisme offre des formations dans le domaine de l'agriculture urbaine et de la culture hors pots.)
- L'organisme international BGCI (Il pourrait me permettre d'exporter mon projet à travers le monde, ils offrent également des formations et donnent accès à du matériel informel sur l'agriculture en ville.)
- Jeunes en action (Nous permettrait d'atteindre le public cible)

Systèmes monétaires alternatifs et/ou complémentaires

A) Quel est le système de gestion monétaire que vous trouvez le plus intéressant? Pourquoi ?

La banque de temps est un système qui permet des échanges profitables et humains. Notre association (Pousse-PARTout) pourrait se joindre à une banque de temps à Montréal et offrir des services d'installation de comestibles dans notre ville en échanges d'autre services ou de matériel.

Aspects légaux et gestion

A) Quel sont les aspects légaux que vous devez prendre en considération lors de la création de votre projet :

- **Ai-je le droit d'utiliser des espaces publics disponibles pour cultiver des légumes, par exemple les carrés d'arbres sur rue?**

« Les conditions d'autorisation sont très variables d'un arrondissement à l'autre. Vous devez donc communiquer avec votre arrondissement pour connaître ses normes concernant l'utilisation des cours et du domaine public. Consultez le site Internet de la Ville de Montréal pour trouver les coordonnées de votre arrondissement. »

Source : www1.ville.montreal.qc.ca/banque311/content/coordonnées-des-points-de-service-aux-citoyens

- **Dois-je obtenir un permis pour installer des bacs sur ma résidence et y cultiver des légumes et des fruits? Quelles sont les règles à respecter?**

« [...] Quant à la culture en pots ou en bacs, elle ne nécessite pas une transformation de bâtiment. La simple installation de bacs et de pots ne requiert pas de permis de construction ou de transformation. »



Semaine 3 : volet culturel/spirituel

Le rôle de la culture et de la reconnexion avec la nature

A) Identifier 3 éléments de la culture autochtone qui vous inspirent.

Marianne : Dans la culture autochtone, l'approche des quatre éléments, nous aide à prendre conscience des différents types d'énergies chez les gens. Plus tard dans la semaine, par ce concept des exemples concrets pour le volet de l'animation de Gaïa ont été soulevés.

Yao : Le mode d'éducation selon lequel l'enfant a 12 pères et 12 mères est particulièrement inspirant. En ce sens qu'il permettrait à l'enfant de vite acquérir des connaissances dans plusieurs domaines et faciliterait l'encadrement de l'enfant et surtout garantirait la transmission des valeurs et de la culture de sa communauté.

Keltoum : Dans la société autochtone, le pouvoir n'est pas ni statique ni acquis. Les personnes ont l'occasion de toucher à différents domaines tout en ayant certaines responsabilités qui leur sont propres. D'une autre part, les autochtones abordent les différents aspects de leur vie et prennent des décisions d'abord par rapport au plan affectif, puis spirituel et enfin matériel, ce qui en quelques sortes peut inverser les valeurs de notre société actuelle, qui se soucie principalement de ce qui est matériel.

B) Comment transparaitront-ils dans votre projet ?

Comme nous l'enseigne la pensée autochtone, la transmission de la sagesse des anciens aux nouvelles générations est importante afin de s'assurer que les actions que nous faisons dans le présent aient de bonnes répercussions futures et qu'elles soient enracinées dans les valeurs fondamentales passées. La mission entière de notre projet d'inscrit dans cette optique.

C) Qu'allez-vous mettre en place afin de supporter la connexion avec la Nature dans votre projet ?

Par sa nature, le projet permet d'intégrer le contact avec la nature en milieu urbain. Nous voulons sensibiliser les jeunes à ce contact privilégié que peut avoir l'homme avec la nature et apporter une occasion pour que cela puisse être possible, dans un milieu qui ne le permet généralement pas.

Créations artistiques et outils pour nous permettre de s'harmoniser

A) Dans votre projet, quelles fêtes, célébrations et / ou activités voulez-vous offrir afin d'harmoniser votre équipe ?

Célébrer les différentes saisons semble important dans un projet en agriculture. Des activités telles que des Pot Luck, des dînés communautaires permettraient de rassembler les jeunes autour d'un bonheur commun qui est celui de la récolte du résultat de son travail (fin de l'été) ou la joie du début d'une nouvelle saison (printemps).

B) Déterminez les éléments qui vous aident à donner le meilleur de vous-même.

Avoir des adultes qui croient en notre projet et qui nous supportent nous donne confiance en moi et en notre projet, donc la présence des parents et amis et leur implication directe ou indirecte dans le projet nous serait d'un grand bien.

Pratiquer du yoga tôt le matin nous permet d'avoir un réveil en douceur et de réchauffer notre corps pour les activités quotidiennes.

Faire des harmonisations nous aide à refaire le vide dans notre esprit pour ensuite focaliser notre énergie sur l'activité qu'on s'apprête à commencer.

La spiritualité socialement engagée

A) Quel est l'engagement principal que vous voulez prendre vis-à-vis la réalisation de votre projet ?

Keltoum : En tant que porteuse de projet, je m'engage d'abord à respecter mes plans à court terme et donc poursuivre ma formation en matière d'agriculture biologique afin de pouvoir mieux encadrer les jeunes. D'ailleurs, je m'engage également à présenter le projet aux collaborateurs potentiels.

B) Quelles(s) valeur(s) votre projet veut partager avec son entourage? Comment?

Le partage : D'abord, nous voulons partager nos connaissances en matière d'agriculture urbaine avec les jeunes par le biais des ateliers ainsi que notre (future) page facebook ou site web. Nous inviterons également nos collaborateurs ayant de l'expertise dans le domaine à transmettre des informations pertinentes aux jeunes qui participeront à ces ateliers que nous construirons ensemble. D'une autre part, les comestibles qui seraient cultivés seraient partagés avec l'entourage par le biais de repas du type Pot Luck.

Le respect de l'environnement : Par ce projet, nous voulons encourager la jeunesse à faire pousser ses propres légumes naturellement et ainsi leur expliquer les dommages des cultures intensives, des monocultures, des pesticides etc. Nous les encourageons alors à poser des actions réelles, en commençant d'abord par leur propre balcon, ensuite leur école, puis leur arrondissement etc. Aussi, le jardinage est une chance pour les jeunes de développer un rapport privilégié et bien faisant avec la nature, qui ensuite les incitera à en prendre soin d'une façon plus globale.



Semaine 4 : volet écologique

Agriculture biologique, foresterie et permaculture

A) Déterminez le(s) principe(s) de permaculture intégré(s) dans votre développement de projet?

Le recyclage : Dans notre projet, il est essentiel que les matériaux qui seront utilisés pour construire les bacs de culture hors sol soient faits à partir d'objets ayant eu une seconde vie ou de matériaux recyclés. L'utilisation des matériaux les plus proches possibles diminue le coût du projet et les émissions dues au transport.

Type d'agriculture : Nous comptons faire pousser des comestibles naturellement, sans l'utilisation de pesticides ou de fertilisants commerciaux. D'une autre part, le but du concours est de créer un bac qui soit adapté à la ville, notre environnement immédiat. La façon de disposer les plantes pourrait également s'adapter aux besoins spécifiques de chacune d'entre elles.

Utilités multiples : Non seulement l'agriculture urbaine avec les jeunes permet de produire des comestibles en pleine ville, mais elle est également une occasion pour eux de développer des liens et avec les collaborateurs avec qui ils auraient à travailler. De plus, la création de ses bacs est une occasion pour les jeunes d'innover sur le plan artistique et d'ajouter les couleurs de chacun aux projets.

B) Comment supporterez vous la protection et la restauration de la forêt dans votre projet?

L'utilisation de matériaux, entre autre de bois, recyclé et non neufs évite la coupe de nouveaux arbres pour la production de nouveaux matériaux et protège, par ce fait même nos forêts.

Énergies et bâtiments

A) Inspiré de la conférence sur les énergies verte, définissez un aspect que vous pouvez appliquer dans votre projet?

Comme le fonctionnement des panneaux solaires est inspiré du processus qui permet aux plantes d'utiliser l'énergie solaire pour synthétiser de la matière organique, la conférence sur les énergies vertes m'a inspiré à mieux étudier les conditions dans lesquelles se trouveraient mes plantes afin de tenter par la suite de faire des ajustements, de la disposition, des variétés par exemple, qui permettraient nos cultures d'avoir un meilleur rendement.



Conclusion

Une porte ouverte organisée à la Cité Écologique a judicieusement clôturé le cours EDE. Les étudiants ont pu présenter les projets qu'ils avaient développés durant le mois dans un grand kiosque. Au total, environ 200 personnes étaient présentes durant cette Journée Porter l'Avenir. Les étudiants ont eu la chance de partager leur expérience à un grand nombre de visiteurs ciblés désirant participer ou suivre leur projet de près. Cette journée riche en effervescence, fut également le moment de la remise des diplômes et des deux bourses d'études.

